

ДНИ ЭТУ «ЛЭТИ» — 2003

Взаимодействуем успешно

День рождения нашего замечательного университета растянулся на несколько недель. Все дни наполнены разнообразными событиями. Одним из таких событий стало ежегодное собрание регионального совета по вопросам взаимодействия вузов Северо-Западного региона России и представительства РАСУ в Северо-Западном Федеральном округе РФ.

Открыл собрание ректор ЭТУ «ЛЭТИ» профессор Д.В. Пузанков. Он подвел некоторые итоги года: рассказал о работе вуза по переходу к приему студентов в соответствии с государственным заказом. Обратил внимание на крепнущее взаимодействие предприятий и вузов, которое проявляется в выполнении совместных проектов, в создании новых кафедр и учебно-научных центров. Наш вуз активно сотрудничает с предприятиями в научном плане, в подготовке кадров для промышленности.

Выступивший вслед за ректором В.В. Филиппов, официальный представитель РАСУ в Северо-Западном Федеральном округе РФ, также подчеркнул, что опыт взаимодействия нашего вуза с предприятиями получил высокую оценку и имеет практическую реализацию, в частности, в виде выставки научно-технических разработок ЛЭТИ. В.В. Филиппов отметил, что политика сотрудничества университета с организациями отличается предметностью и целенаправленностью, что обеспечивает ее эффективность.

Затем слово было предоставлено профессору В.В. Лучинину, который выступил с докладом «Микро- и наносистемная техника базис-машин и технологий будущего». Профессор рассказал о значении микро- и наносистем для будущего развития страны. Было сделано замечание о том, что у нас, к сожалению, до сих пор не решен вопрос целенаправленного финансирования этой области, в то время как США в нее вкладывают 900 млн. долларов. Обстоятельный доклад профессора, снабженный иллюстрациями, произвел сильное впечатление на аудиторию.

Профессор В.М. Кутузов в своем выступлении предложил собравшимся обсудить и принять Региональную программу развития научно-технического сотрудничества и подготовки кадров для предприятий РАСУ. После чего слово взял доцент М.Ю. Шестопалов и рассказал об информационной поддержке деятельности Регионального Совета. Она заключается в выпуске каталога научно-технической продукции на компакт-диске. Такие каталоги предлагается выпускать ежегодно. Кроме того, наш вуз разработал собственную страничку на сайте РАСУ, где будут отражены плановые мероприятия, проходящие в ЛЭТИ, а также будут размещаться новости, касающиеся научно-технического сотрудничества с предприятиями, входящими в систему РАСУ.

Собравшимся было предложено ознакомиться и с практическими разработками вуза, в том числе побывать в центре микротехнологии и диагностики ЭТУ «ЛЭТИ». После чего были подведены итоги работы Регионального Совета.

М. К.



Смотри и увидишь

Мы часто слышим о новейших технических разработках, научных достижениях в телевизионных новостях. Порой кажется, что открытия эти далеки от нас. А оказывается, они совсем рядом, буквально рукой подать, а точнее - прийти в фойе конференц-зала пятого корпуса. Именно там в понедельник, 24 марта прошла выставка научно-технических разработок университета, приуроченная к празднованию Дней ЭТУ «ЛЭТИ».

Попав на выставку, я слегка растерялась: с разных сторон на меня «смотрели» мониторы компьютеров, люди около стендов увлеченно рассказывали посетителям о выставленных приборах. Сложно было решить, с чего же начать осмотр. И тут я заметила большое скопление людей вокруг человека в темных очках - он внимательно смотрел на монитор компьютера, а стоявший рядом представитель кафедры биомедицинской электроники и охраны среды давал весьма обстоятельные пояснения. Во мне проснулось любопытство - что он видит через эти очки.

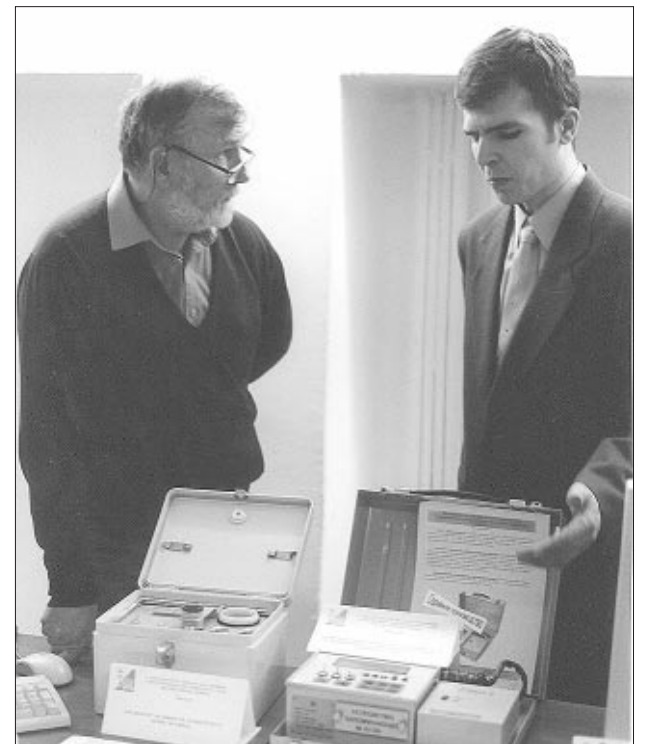
Когда народ освободил пространство около «объекта», я подошла к компьютеру. На экране летали три разноцветных шара. Я нацепила очки и приготовилась увидеть нечто удивительное. Шарики стали объемными и «выскочили» за пределы монитора, как в стерео кино. Студент с кафедры БМЭ и ОС объяснил, что передо мной автоматизированный комплекс для исследования стереоскопического зрения человека. Дело в том, что не все люди способны видеть трехмерное изображение. Данная программа позволяет выявить порог чувствительности такого человека, установить, на каком этапе он начинает видеть объем. На основе полученных данных строится методика лечения.

Помимо этой программы, был продемонстрирован тест на частотно-контрастную чувствительность. На цветном фоне показывают фигуру: надо определить, что это за фигура. С каждым разом изображение все больше сливается с фоном, и в итоге становится невидимым вообще. Может быть, кто-то решит, что у него проблема со зрением, если невозможно определить, кто там изображен. Но на самом деле это нормально. Только люди с патологией способны различить объект в таких условиях. Так выясня-

ется, есть у человека проблемы со зрением или нет.

По соседству расположился представитель кафедры АПУ. Он демонстрировал технологию компрессии (сжатия) изображения. На экране монитора была большая картинка. Он выделял некоторые области, и получал четкое увеличенное изображение нужного ему сектора за счет сжатия других частей картины. Вейвлет-компрессия в системах видеонаблюдения позволяет локализовать, масштабировать и передавать изображение, оно отличается подчеркнутой четкостью деталей. Эта технология используется в производстве видеотехники (компьютерных играх, рекламном бизнесе, создании спецэффектов), в цифровом телевидении, мультимедиа и т.д.

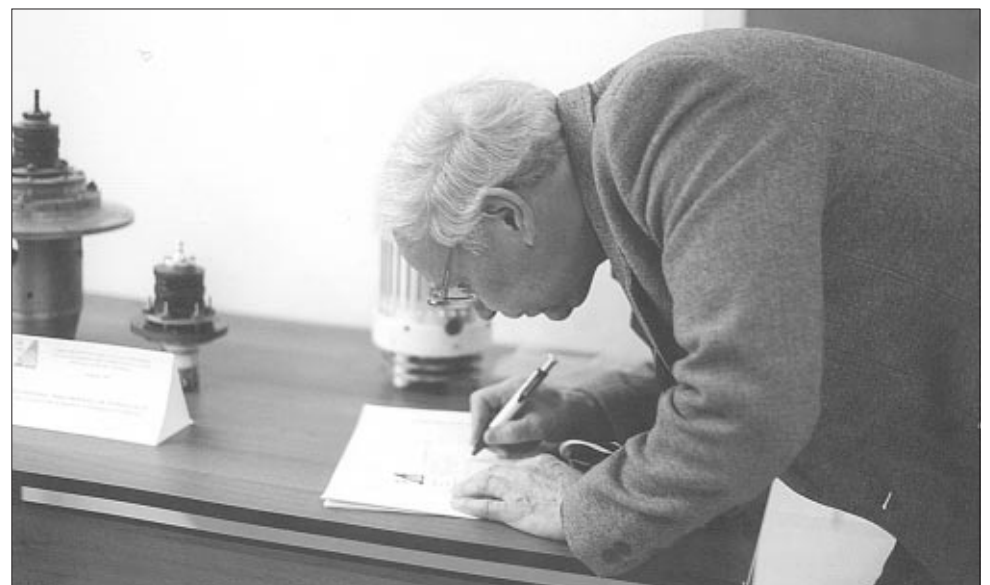
Был выставлен и стол-стенд, на котором «красовались» полотенца с изображением торгового знака ЭТУ «ЛЭТИ». Казалось бы, при чем здесь текстильная промышленность. Оказывается, на кафедре вычислительной техники создали систему автоматизированного проектирования тканей. Схема работы примерно следующая: эскиз рисунка сканируется и загружается в программу. Рисунок затем масштабируется, делится на



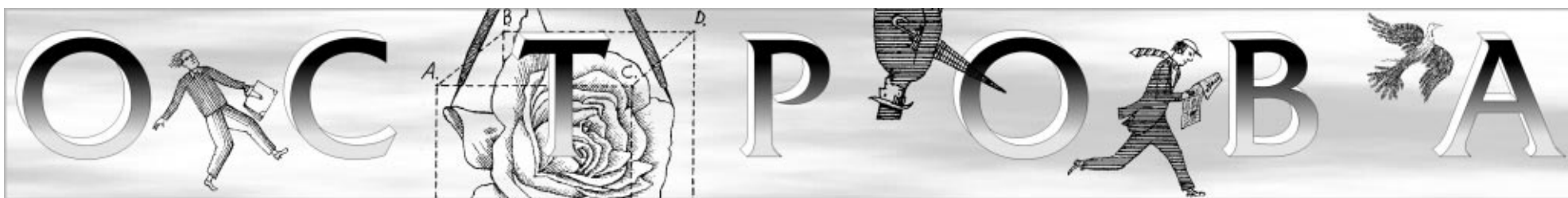
нити. С помощью встроенных графических редакторов его корректируют, потом просматривают эскиз. Если изображение удовлетворяет запросы авторов эскизов, программу подключают к станку, и происходит выработка ткани. Так что если решили заказать себе полотенце или даже гобелен, далеко ходить не надо: обращайтесь на кафедру ВТ.

Я еще побродила по выставке, любуюсь диковинными экспонатами: внимательно осматривала измеритель токсичности, спектрометрическую приставку к ПЭВМ, блок управления турбомолекулярным насосом и даже изучила характеристики некоторых кожных заболеваний, которые были представлены в электронной энциклопедии. Сколько же интересного и полезного придумывают сотрудники и студенты нашего вуза - всего не опишешь, и все как говорится, на пользу людям. Как совершенно справедливо отметил ректор ЛЭТИ, наш институт - это, прежде всего, научный центр. Так было всегда и, хочется верить, будет не только существовать, но и развиваться дальше. Кто знает, может, в наших стенах вырастет еще не один нобелевский лауреат.

Марина Кононова



На снимках: участники и гости выставки научно-технических разработок университета



КАКОЙ каскад чувств - от восторга до изумления - охватил меня, когда морозным солнечным утром стоял я на мостике океанского судна, медленно ползущего среди ослепительно-белого ледяного поля по узкому фарватеру, наполненному ледяным крошевом, оставленным идущим впереди ледоколом.

Под моими ногами подрагивала палуба, и я ощущал работу и мощь девяти тысяч лошадей, сиречь лошадиных сил, дающих жизнь могучему сухогрузу длиной в сто пятьдесят метров.

Как я, сугубо сухопутный человек, мог оказаться на штурманском мостике и, сияя от восторга, как двенадцатилетний пацан пить глазами это, поистине божественное великолепие!

В том, что именно в данный момент времени я стоял на мостике теплохода "Красное Село", ничего удивительного не было. Просто по внутрикорабельной трансляции прозвучал голос второго штурмана, известившего экипаж о том, что справа по борту отдыхает стадо тюленей и желающих, свободных от вахты, приглашают полюбоваться ими. А я был свободным от вахты.

Удивительно было другое: как я, взрослый человек, отец восьмилетнего сына, младший научный сотрудник одного из питерских НИИ, вдруг стал моряком заграничья. Хотя еще не моряком, поскольку, согласно судовой роли, я числился всего лишь учеником моториста... Поначалу в это не верил никто. Но охота к перемене мест мною овладела настолько, что я уже не мог совладать с нею. Знакомые посмеивались, родные отговаривали. Да и в отделе кадров пароходства на меня смотрели как на чудака: научный сотрудник - и вдруг в мотористы!.. Объяснял: не вдруг, а давняя мечта. Сказали: "Оставьте документы, посмотрим".

Знакомые при встрече спрашивали:

— Ну, как, еще не в Гваделупе?

Отвечал:

— По уши в Гонолулу...

И ВОТ первый рейс. И я стою на мостике сухогруза, а он, с до отказа набитыми трюмами и намертво принатованными к палубе автомобилями, - двенадцать тысяч тонн груза, - скрежеща бортами о ледяной панцирь, медленно движется на запад.

Справа - в сторону Зеленогорска, неподалеку от фарватера действительно "загорают" под январским солнцем небольшое стадо тюленей. Но меня больше привлекает южный берег, тот, что слева, берег моего детства и юности - eteläinen ranta...

Я прошу у штурмана тридцатикратный цейсовский бинокль, настраиваю по глазам и... вот они, родные мои Борки - Kangas kyla... Я вижу крышу дома Лебедевых, крышу дома дяди Никиты Бецкого... А затем - чуть справа ряд лоцманских домиков, поблекших и покрывшихся патиной времени.

Волна любви и нежности охватывает меня, пронизывает всю мою плоть и душу, и я не понимаю - откуда это - изнутри, из маленького комочка моего сердца или извне - оттуда, от южного берега, приближенного тридцатикратным Цейсом, но слезы наворачиваются на мои глаза, и я боюсь оторвать от них бинокль, потому что штурман может увидеть эти слезы и, Бог весть, что он может подумать...

И все же это - не впечатления моряка, скорее - туриста. Моряком я так и не стану - иная мне уготована судьба, о которой пока мне ничего не ведомо.

А между тем наш корабль все легче и легче ломает лед и где-то за Таллинном выходит на чистую воду. Здесь кончилась зима. Началась настоящая Балтика. Море. Низкие грузные облака. Пересыщенный туман. Крикливые чайки за кормой. В океане их уже не будет. В океане - да и то во время штормов - мы будем встречать буревестника. А пока - туман. Двое суток сплошного тумана.

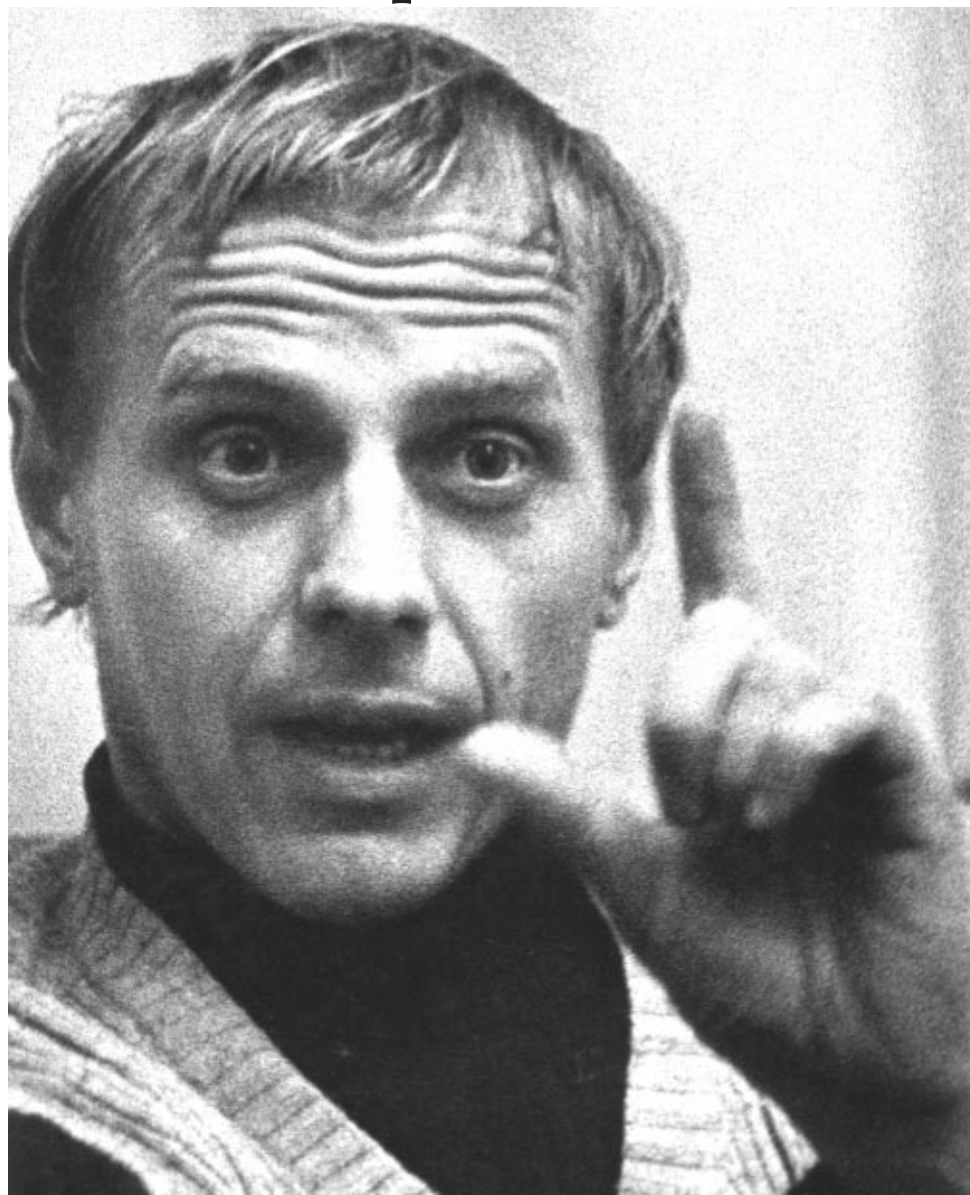
Пролив Большой Бельт. Большая морская дорога. Вожделенный путь из варяг в греки, причина войн средневековой Европы.

Где-то на шестые сутки поздно вечером проходим Ла-Манш. Теплый ветер доносит дыханье Океана. Впереди темная, как неизвестность, ночь, исполосованная зигзагами молний. И поэтому так щемит

"Поверьте мне на слово, что самые интересные люди - это романтики," - написал в предисловии к книге Виктора Того, отрывки из которой мы публикуем сегодня, президент Ассоциации лоцманов России Владимир Егоркин. Верно ли утверждение насчет романтиков - не знаю, но с уверенностью могу сказать, что Виктор Того - человек неординарный, с яркой необычной судьбой. Выпускник ЛЭТИ, кажется, своей инженерной специальности он никогда не был "верен". Главная страсть Виктора - литература, поэзия, и мы - его коллеги по работе в газете "Электрик", - не раз имели случай в этом убедиться. Была журналистская работа в разных изданиях, были путешествия по морю и по суше, поездки на Север, где он задержался надолго. Но главный итог всех его поисков, метаний, приключений - поэтические сборники, хорошая проза. Читайте ее: она о корнях, - о нашем прошлом и о будущем.

Виктор ТОГО:

Над временем



душу, когда справа и слева замелькали электрические гирлянды городов Франции и Англии. Ведь это совсем близко - рукой подать. Но видит око, да зуб неймет.

Ночная вахта. По-морскому, собачья. Вахта второго помощника. Уже два часа драю решетку. Драю так, словно в этом заключается весь смысл моей жизни. Драю и боюсь подумать о чем-либо другом, потому что любое отвлечение чревато невероятными муками "морской болезни". И все-таки она сильнее меня. Механик смеется: "Это со всеми бывает". Мой напарник Леня Ларионов помогает добраться до каюты. Укладывает в койку. Поднимает боковую переборку, чтобы я не вывалился. Сует в рот два "колесика" глюкозы.

А внутренний голос ехидно шепчет: "Ну, что Искатель Приключений, попытка сделать "морским волком" успеха не имела?". А ведь это даже не шторм, - так - волнение в несколько баллов.

КУТРУ пришел в себя. Поднялся на палубу. Синевя неба остро резанула по глазам. Океан. Вот ты какой!.. Где взять слова такой емкости, чтобы описать тебя?.. Живая материя воды, стянутой волнистой поверхностью пленкой, дышит, как дышит грудь человека. Штиль. Но это штиль не на море, где гладь воды зеркальна, а в океане она хоть и зеркальна,

но не ровная, а пересеченная перекатывающими валами мертвой зыби. И это - от горизонта до горизонта. Горизонт же так широк, так безгранично широк, что видно, как за кромкой его провисают края Океана... И невольно думается, что тогда-то, наверное, и обожгла человека мысль о шарообразности Земли, когда он вышел в Океан!

Уже двенадцатые сутки бороздим мы Атлантику! Двенадцать дней безбрежной шири - воды и неба, неба и воды, двенадцать дней необыкновенных и ярких впечатлений.

Но вот потянуло ветерком. Над дышащими валами мертвой зыби, похожими на железнодорожные составы, появилась рябь. А час спустя океан не узнать. Один только всплеск, лишь первый вал на палубе, а впечатление Всемирного Потопа... И начинается свист и вой, и глухие удары в обшивку корабля, и завывание в снастях и винтах, и треск и плеск, и черт в ступе. Выход на палубу запрещен, да ты и сам туда не полезешь, если, конечно, жить тебе надоело. Наш 150-метровый исполин с двенадцатью тысячами тонн груза в трюмах "лезет" на водную гору, горизонт становится "на попа", как бывает при вираже самолета. А затем удар, долгая и неприятная дрожь корпуса и падение в пустоту, в тартарары, отчего

захватывает дух, и все твои внутренности поднимаются к горлу.

ПРОШЛО шесть суток, как мы миновали Азорские острова, мрачные утесы в туманном ореоле штормящего океана. Земля! Маленький островок земли среди штормящей стихии. Но ведь и там живу люди! Какие они? Чем занимаются? О чем мечтают? Ребята из экипажа говорят, что в ясную погоду, когда судно проходит близко, видно: крестьяне собирают урожай, пашут. В горах, лежит снег. А я мысленно посылаю привет тем людям, островитянам, поселившимся за тысячами миль от материка.

И вспоминается родной дом. В море он часто вспоминается. И снятся сны. Мне почему-то снится зимняя деревня: избы с дымящейся трубой, женщины в ватниках, запряженные в сани лошади, я даже чувствую зимние деревенские запахи. Странно для горожанина, но всякий раз, засыпая, я видел эти образы и с грустью расставался с ними, просыпаясь. Может быть, так защищает нас память от ностальгии, тоски по родине?

Все имеет свое начало, но и все имеет свой конец. Подошло к концу и наше путешествие через океан. Полмесяца мы не видели людей, не являющихся членами нашего экипажа. И вот ранним утром 12 февраля меня подняли: ты спишь, а мы подходим к Гаване. Накинув студенческую стройотрядовскую куртку поверх футболки, я поднялся на мостик. На фоне фиолетово-пурпурной зари вдали виднелись очертания небоскребов. К нам, пересекая рябь бухточки, отделяющей наш корабль от гаванского берега, торопливо шел маленький катерик. С борта сбросили шторм-трап, и вскоре, перемахнув ногой, как циркулем, к нам поднялся первый живой человек, первый - за все дни после выхода из Питера. Это был лоцман.

— Good morning! - пророкотал он густым басом. И мы вразнобой ответили.

— Good morning!

Никогда не думал, что встреча с лоцманом так заставит колотиться мое сердце. Он же не ко мне одному прибыл. На "Красном Селе", кроме меня, заштатного "ученика моториста", еще два десятка гавриков. А вот поди ж ты, разволновался как девушка на первом свидании.

Тридцать лет прошло с той поры, тридцать лет, а как будто все происходило вчера. Но, конечно же, это не так, тридцатилетняя толща времени неподвластна никакому Цейсу, что-то навсегда вычеркнуто из памяти, что-то покрылось дымкой забвения.

Но я бесконечно благодарен Судьбе и Всевышнему за то, что это было, было. Здесь мой причал, и здесь мои друзья, все было, есть и вычеркнуть нельзя.

Я ТОЖЕ вырос у моря. И моя мечтательность и переменчивость настроения, моя любовь к поэзии и странствиям, моя страсть к открытиям (для себя) новых стран и новых людей - все отсюда, от родных моих Борков и Лебяжьего - в узком смысле, и в более широком - от рун "Калевалы" и маминых песен, от того, что некогда называли Ингрией, а позже Ингерманландией.

В каждый данный момент времени человек живет именно в этот момент, хотя - и это трудно оспорить - при этом непременно сказываются и две другие ипостаси - прошлое, прошедшее, или лучше применить латинский термин - перфект, означающий, что действие закончено в прошлом, а результат его действия в настоящем, и, наконец, будущее.

...Много лет я занимаюсь краеведением. Но в последние годы я вижу, что меньше и меньше людей интересуется историей родной земли. А между тем еще Николай Михайлович Карамзин писал, что "...история есть священная книга народов: главная, необходимая...изъяснение настоящего и пример будущего".

В девяносто втором году Ломоносовская районная газета "Балтийский луч" заказала мне исторический очерк о Лоцманском Селении. К тому времени я уже много лет рылся в различных архивах, и у меня поднабрался кой-какой материал... Очерк для "Балтийского луча" я написал. А через несколько лет меня разыскал Владимир Иванович Егоркин, президент Ассоциации лоцманов России, предложивший написать книгу о Лоцманском селении. Так родилась идея этой повести...

“ФАБРИКА ЗВЕЗД” местного значения Шахматы в вузе

В ЭТУ “ЛЭТИ” музыканту уютно. У роке-ров всех мастей есть своя репетиционная точка - колоритное бомбоубежище во главе с серьезными звукооператорами Мишей Нечаевым и Женей Сенцовым. Если как-нибудь вечером в опустевшем холле третьего корпуса услышите грохот барабанов и гитар, не пугайтесь - это репетируют музыкальные коллективы нашего университета. **28 марта** на фестивале “Байки из бомбоубежища” все лэтишные любители рока могли оценить результаты этих репетиций.

Столовая пятого корпуса, где проходил концерт, далеко не Red Club. И акустика так себе, и интерьер не самый располагающий. Особенно “порадовали” сердобольные тетечки, работающие в столовой. В разгар выступления группы “In Vitro” они начали ходить по так называемой сцене и покрикивать: “Плохо вы подготовились! Стульев мало поставили”. Пока разносили стулья, солистка Ирина (или как ей больше нравится Ярина) пыталась спасти положение, читая стихи Саши Черного. Что ж, ее самообладанию можно только позавидовать. Если не считать инцидента со стульями, группа выступила за-

мечательно. В теплом свете заходящего солнца, заменявшем сценическое освещение, “In Vitro” играла мелодичный и очень веселый фолк.

Группа “Контакт” исполняла “нормальную” для большинства зрителей музыку - классический (если можно так выразиться) панк. Поклонники этой команды, кстати сказать, настоящие профессионалы, очень активно поддерживали свою любимую группу.

От всех выступавших сильно отличалась группа “Аномартис”. Сыграв пару композиций “Pink Floyd”, King Krimson, Paul Desmond, они напомнили аудитории, насколько красивым может быть классический рок и джаз. Композиции их собственного сочинения тоже звучали на уровне.

Группа “MagnaVox” не репетирует в бомбоубежище, но от этого они играют не хуже. Если бы по итогам концерта выбрали лучшую группу, они бы имели очень большие шансы на победу. Оправдывая название (“MagnaVox” в приблизительном переводе с латинского - “могучий голос”), вокалист группы сумел не потеряться на фоне достаточно громкой музыки. Хотя

почти все песни он пел на английском.

Кстати о громкости. Удивляюсь стойкости зрителей, сидевших на первом ряду. Наверное, они просто не знали, что при уровне громкости в 140-150 децибел у человека могут загореться волосы. Порой мне казалось, что до пожара осталось недолго.

Команда “Dispirit” отыграла очень мощно, хотя многим их тексты и рифмы (“никотин, где твой друг героин”) показались спорными.

Последней байкой из бомбоубежища стало выступление “Без дна”. Ребята проявили завидный профессионализм. Хотя они играли всего лишь в столовой, а подставшая публика уже начала собираться домой, они выкладывались по полной. И в итоге у группы получилось развеселить публику. У ребят даже автографы после выступления брали.

Всем командам, выступавшим на фестивале, в пору на первый канал, в прямой эфир. У них есть все задатки больших звезд. Удачных ребятам репетиций и выступлений. ROCK ON!!!

Д. Г.

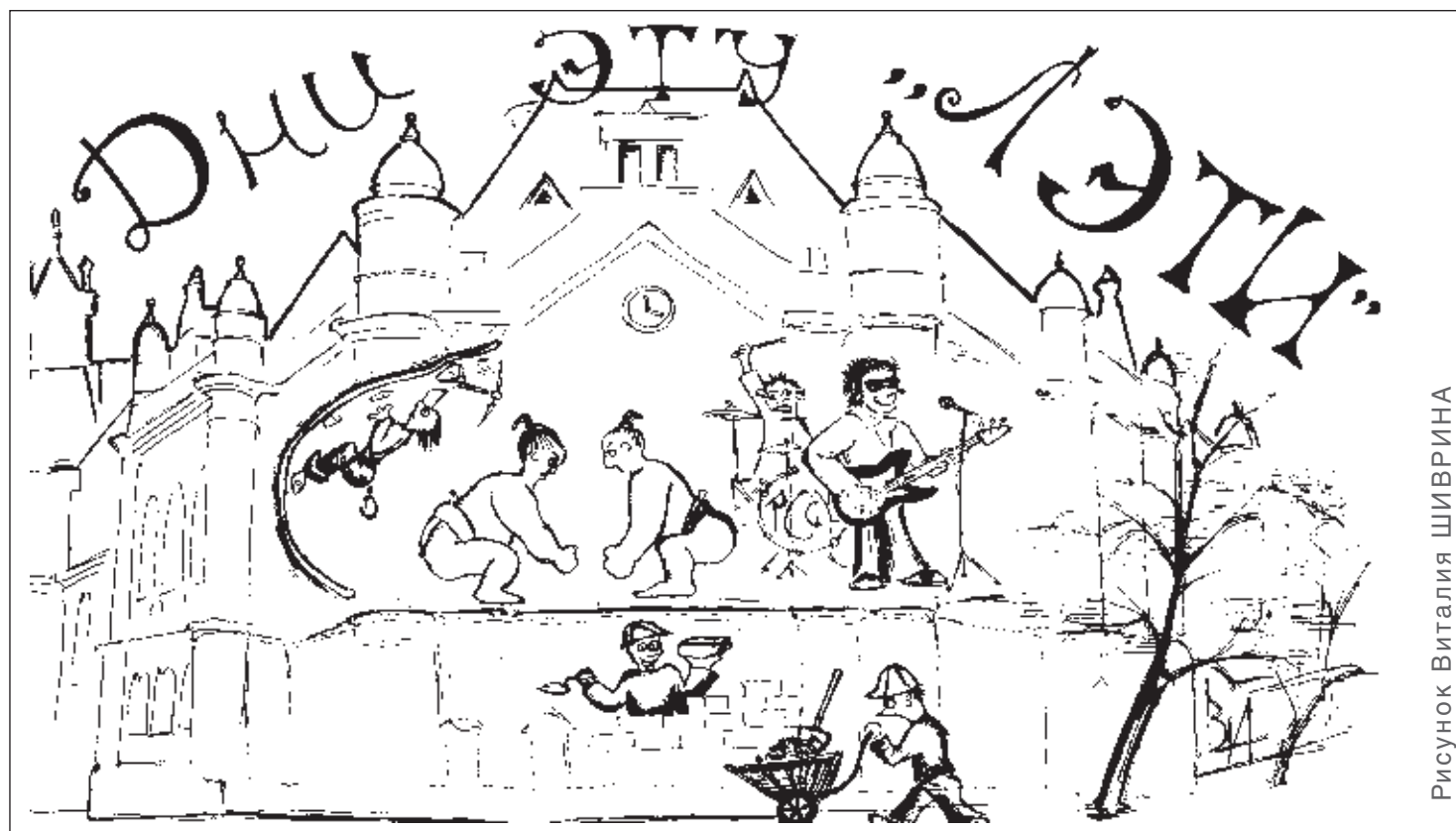


Рисунок Виталия ШИВРИНА

Первый, всегда первый. Сто лет “главному рассаднику электротехнических знаний”

Петроградская сторона для студентов и преподавателей ЭТУ “ЛЭТИ”, как дом родной. Сюда мы приезжаем почти каждый день. Представить себе ЛЭТИ в каком-нибудь другом районе города трудно. А ведь могло быть и такое.

В начале своего существования Электротехнический институт располагался в старом здании Почтово-Телеграфного Департамента. ЭТИ очень быстро расширился и буквально задыхался от нехватки помещений. Начались поиски здания, способного вместить большее количество студентов. Вот тогда-то и возникали идеи разместить ЭТИ то ли во дворце великого князя Николая Николаевича (Дворец труда), то ли в Михайловском Дворце, то ли еще где.

Но ни один вариант не подходил для учебного заведения. Возникла мысль о создании нового специально приспособленного здания.

Этим зданием стал всем вам известный нынешний первый корпус. Именно сюда переехал Электротехнический Институт Императора Александра III в 1903 году. Удивительны сроки, в которые был построен корпус. Сооружение этого большого здания заняло всего два года.

В те времена русская наука бурно развивалась. А телеграфисты и электротехники были в особом почете. И здание

им построили роскошное. Здесь все было предусмотрено для учебы: просторные аудитории корпуса отлично освещались, обладали хорошей акустикой. Ее можно оценить и сегодня: в аудиториях, которые не подверглись перепланировке с начала их существования, можно читать лекции, не повышая голоса.

В процессе подготовки проекта здания самое активное участие принимали 6 профессоров ЭТИ (по числу кафедр). Каждый профессор разрабатывал перечень условий, необходимых для устройства собственной кафедры, а затем общим совещанием были выработаны механизмы взаимной связи этих отделов. Может быть, потому корпус и стал таким удобным для учебы, что в его планировке принимали участие сами преподаватели.

Как справедливо отметил корреспондент журнала “Строитель” (июль 1899 года): “Все было предусмотрено для наилучшего использования образцовым учебным заведением - рассадником электротехнических знаний”. Автор проекта этого “рассадника” - Александр Николаевич Векшинский, замечательный архитектор, преподаватель строительного дела в ЭТИ. Заслуга А.Н. Векшинского — не только функциональность здания, но и его яркий архитектурный облик.

Первый корпус, как вы и сами можете

наблюдать, это двухэтажное здание с мезонином (третьим этажом в центре), расположенное вдоль Аптекарского проспекта и занимающее угол на пересечении проспекта и улицы Проф. Попова (бывшей Песочной). Этот угол играет важную роль: именно его оригинальное решение делает здание таким выразительным. Было бы вполне логично разместить здесь главный вход, но архитектор помещает сюда важнейшее подразделение института - его библиотеку. А под ее окнами был разбит небольшой полисадник. Там до сих пор каждую весну цветет сирень. Образовавшийся скошенный угол архитектор удачно украшает двумя круглыми башнями. Винтовые лестницы, расположенные внутри этих башен, вели в библиотеку.

Фасад первого корпуса настолько выразителен, что его изображение давно стало эмблемой ЭТУ “ЛЭТИ”. Внутри же этого здания чувствуется особый дух времени. Проходя по его коридорам, нет, да и наткнешься на островок прошлого: старинную табличку с номером аудитории или на фрагмент декора начала прошлого века. Стены первого корпуса успели многое повидать за век своего существования и, несомненно, еще многое увидят.

Дарья Глущенко

При подготовке статьи были использованы материалы Б.М. Кулашева, Т.Н. Чебоксаровой, Н.С. Герцовой

Известный факт, что в нашем университете на протяжении многих лет действует шахматная секция. Но немногие знают её историю и то, какие выдающиеся деятели нашего университета принимали непосредственное участие в её работе. Наша шахматная секция была основана более девяноста лет назад, и в отличие от подобных ей секций в других вузах нашего города, была даже утверждена особым приказом. Этот приказ издал известнейший научный деятель и бывший директор ЛЭТИ профессор П. Д. Войнаровский.

Многие известные сотрудники нашего университета входили в шахматную секцию и принимали непосредственное участие в её деятельности. Так, одним из наиболее прославившихся учёных-шахматистов был И.М.Фрейман, впоследствии ставшим учителем А.И.Берга. И, безусловно, самым знаменитым шахматистом нашего университета являлся М. М. Ботвинник, впоследствии ставший чемпионом мира по шахматам. Этот российский гроссмейстер в прошлом был аспирантом нашего вуза, и он неоднократно давал сеансы одновременной игры его сотрудникам. До сих пор на “кафедре Смурова” мы можем увидеть фотографии этого без преувеличения гениального шахматиста.

Но славные шахматные традиции продолжают и сейчас: в стенах нашего университета, периодически проводятся соревнования по шахматам. Так **25 марта**, в Дни ЭТУ “ЛЭТИ”, на кафедре физического воспитания состоялся праздничный турнир, приуроченный к трехсотлетию Санкт-Петербурга. Особо хочется отметить, что в нём наряду со студентами принимали участие и преподаватели. Победителем стал кмс по шахматам Н. Петровичев.

Но, пожалуй, самое известное шахматное соревнование, в котором принимала участие команда ЭТУ “ЛЭТИ”, - это турнир, прошедший этой осенью. Это соревнование нельзя отнести к разряду обычных, так как оно проводилось посредством Интернета. Такой вид шахматных турниров лишь недавно начал практиковаться нашими шахматистами, поскольку здесь нужна большая предварительная работа, направленная на налаживание технической базы. Около полугода ушло на то, чтобы решить трудности, связанные с техническими аспектами и в связи с этим хочется особо поблагодарить доцента Е.Александрова (зам руководителя ЦНИТ) и А.Коровкина (начальника сектора локальных сетей), которые помогали в подготовке к проведению состязания.

Организатором этого соревнования являлось Министерство образования РФ, шахматная Федерация, и руководители Кемеровского и Башкирского вузов. Рекордным было и число участников - около тридцати вузов со всей России. С нашей стороны права участия в соревновании были удостоены около 25 человек, но самое приятное это то, что в нём участвовали и абитуриенты. Хочется надеяться, что данная традиция не будет нарушена и в дальнейшем. Наша команда показала неплохой результат и заняла пятое место, надеемся, что и дальше она будет радовать нас своими победами. Благодаря этому турниру, наш университет наладил доброжелательные отношения с другими вузами нашей страны, приобретая в их лице новых друзей. В будущем в нашем вузе планируется организовать научно-исследовательский центр, который сможет способствовать дальнейшему развитию шахмат в ЭТУ.

Игорь Тимофеев

27 марта в холле конференц-зала пятого корпуса открылась выставка “Столетие первого корпуса”

ЭЛЕКТРИК

Это НАША история

К 75-летию газеты "Электрик"

Говорят, что газета, печатное издание — зеркало времени, в котором мы живем. В ней отражаются самые важные, зачастую эпохальные события и факты. Хронику событий, запечатленных в вузовской многотиражке, мы начинаем с 70-х годов — времени, когда общественная жизнь, пусть и осыпанная призывами партии и комсомола, "била ключом". Самые яркие моменты этой жизни были отражены в "Электрике" не только газетной строкой, но и интересными фотоматериалами нашего бессменного корреспондента Сергея Леонова.

◆ Десятилетие ознаменовалось защитой более 40 докторских диссертаций. Институт получил за свои изобретения более 200 авторских свидетельств, 10 зарубежных патентов, 7 медалей и 3 диплома.

◆ Первая диссертация, защищенная в ЛЭТИ посланцем Монгольской Народной Республики Санжмятавын Доржжанд.

◆ Решением Ленинградского городского комитета ДОСААФ многотиражная газета "Электрик" награждена почетным знаком ДОСААФ "За активную работу" — за большую воспитательную военно-патриотическую работу, проводимую среди студентов института.

◆ Успешное выступление хора ЛЭТИ в Дрездене. "70 студентам и студенткам удалось добиться

того, что удается чаще...народным артистам", — писала местная пресса.

◆ За заслуги в области подготовки кадров для социалистической Болгарии институт награжден орденом "Народная Республика Болгария" II степени.

◆ Организация в ЛЭТИ факультета общественных профессий ФОП.

◆ Начал функционировать лабораторный блок 5-ого корпуса.

◆ — Чем знаменательно десятилетие для спортсменов ЛЭТИ?

— Наши студенты Антипов и Новиков, участвуя в первенстве Европы по академической гребле, которое проходило в Венгрии, заняли второе место и привезли в ЛЭТИ серебряные медали.

◆ 70-е — пик популярности строительных отрядов. Студенты ЛЭТИ в составе студенческих отрядов "Ладога-16", "Коми-1", "Коми-7", "Лужский-1" — "Лужский-18" активно участвуют в строительстве объектов, стратегически значимых для Советского Союза.

Из интервью с Геннадием Шигаевым ("Лужский-4")

— Почему ребята тянутся на стройку, что им дает работа?

— Известно, что учеба студента нелегка, особенно в ЛЭТИ. И дело не в уровне знания предметов, а в умении организовать свой труд. А стройка как раз то, что нужно новичкам.

◆ Штурм пика Хан-Тенгри. Восхождение на пик Хан-Тенги, а также на пик Ленина и пик Коммунизма проходило под руководством К.Павленко, в составе команды были выпускники ЛЭТИ Вадим Вейков и Лев Сапожников.

Знаменитый географ И.В.Мушкетов писал: "Всех путешественников, которые приходили с той или иной стороны на Хан-Тенгри, удивляли его огромные размеры, множество ледников. Но все они

лишь наблюдали издали и не осмеливались подступить к этому коллосу. Мы оказались на его вершине, и мы чувствовали себя счастливыми"

◆ 3 группы студентов отправилось в водное плавание по рекам Советского Союза (по маршруту от Горького до Ленинграда).

М. Казаринов, студент 056-й группы, участник похода: "Чтобы пройти от Горького до Ленинграда, надо и веслами поработать. Были изнурительные переходы по 50-60 км в день, когда к вечеру кажется, что под ногами не твердая земля, а зыбь озера"

А. К.



На снимках 70-х годов: на стройках "пятилетки", День Победы на Мамаевом кургане (Волгоград), студенческую "агитку" любят все...

— Прошло уже больше года с того времени, как вы покинули университет с "багажом знаний". Востребовано ли на практике все то, что вы получили в стенах альма-матер?

Сергей: Самое ценное, что я получил в вузе — базовые фундаментальные знания. О новейших передовых технологиях, к сожалению, нам рассказывают мало. По-моему, причина в отсутствии преподавателей по таким дисциплинам и нехватка энтузиазма у наших педагогов. Все это сказывается на студентах, а позже на выпускниках, основная черта которых — неуверенность в себе.

Елена: Я думаю, что прошло еще слишком мало времени для того, чтобы, полученные мною знания реализовались. В разные моменты сталкиваешься с какими-то профессиональными трудностями, тогда эти знания, действительно, и начинают выручать. Тем не менее, все равно остается много новых, неизвестных вещей. Для того чтобы развиваться, приходится постоянно учиться, и не только по книгам, но и у своих коллег, клиентов, партнеров.

— Вступив в самостоятельную жизнь, вы можете сказать, что вам дало высшее образование?

Сергей: Для некоторых людей вуз имеет большое значение: это как отправная точка, с которой начинается взрослая, самостоятельная жизнь. Я себя к таким людям причислить не могу. С 13 лет "общаюсь" с компьютером, а в ЛЭТИ я поступил в 18, поэтому учеба в ЛЭТИ была скорее неким "фоном" в моей жизни, нежели ее "импульсом". Главное — в университете я получил основу, фундаментальные знания. И что меня подкупило, в ЛЭТИ было много практики.

Мы из ЛЭТИ

В рейтинге технических вузов наш университет занимает одну из ведущих позиций в стране. Выпускников технических специальностей ЭТУ "ЛЭТИ" высоко ценят не только в России, но и за рубежом. К этой формулировке мы все привыкли, она стала чуть ли не расхожей среди выпускников нашего вуза, в особенности тех, кто много добился в карьерном плане, преуспел в жизни. А что же происходит с теми, кто недавно покинул ЭТУ "ЛЭТИ". Студенты Сергей Тимошенко (ФКИ) и Елена Чугунова (ГФ) окончили университет в 2002 году и сейчас работают по своей специальности. Сергей занимается разработкой Интернет-магазинов, а Елена — менеджер по связям с общественностью в компании "ЛесПромИнформ".

Елена: Прежде всего, ЛЭТИ мне дал замечательных друзей, знакомых, приятелей, которые уже сейчас в своей жизни много добились. Для меня университет, факультет, в частности, был большой дружной семьей. Мне очень повезло с одноклассниками и преподавателями. Что касается знаний, то ЛЭТИ дал мне потрясающую теоретическую базу. Теперь я пользуюсь полученными знаниями на практике, и мой опыт показывает, что не было ни одного бесполезного предмета. Все в жизни рано или поздно оказывается нужным.

— Высшее образование, по-моему, подразумевает некоторую защищенность, как социальную, так и психологическую. После вуза, в самостоятельной жизни столкнулись ли вы с какими-нибудь трудностями?

Сергей: Нет, трудности на моем пути не появлялись. С самостоятельной жизнью я "познакомился" еще в начале 2-го курса, когда начал работать. Университет никогда не был для меня "большой

дружной семьей", может, потому что наша группа была недружной, а, может, поскольку я проводил там мало времени. Поэтому, когда говорят, что время студенчества — самая веселая пора, я делаю свое добавление — "возраст студенчества".

Елена: Вы знаете, когда я закончила вуз, я почувствовала облегчение на психологическом уровне. Мне очень трудно давался дипломный проект. Хотелось не просто написать его "для галочки", а чтобы он был реализован, поэтому приходилось много работать. Моя сознательная взрослая жизнь началась с 10-го класса средней школы, когда я впервые начала работать. Я понимала, что, отучившись 5 лет и получив диплом, ты еще не стал специалистом. Чтобы вырасти в "настоящего человека", надо много работать, и я шаг за шагом иду к этой цели.

— Во многих престижных вузах мира существуют ассоциации выпускников. Если бы подобную идею реализовали в нашем университете, вы вступили бы в такую ассоциацию?

Сергей: Нет, я бы не вступил. ЛЭТИ оставил не так много теплых воспоминаний в моей памяти. Для меня все эти мероприятия лишь пустая трата времени.

Елена: По-моему, такие ассоциации выпускников — очередная калька с американских колледжей. Я думаю, что для российских выпускников это не приемлемо. Ведь у нас другая действительность, другой менталитет. Это похоже на вступление в партию или комсомол. Если в школе или университете складываются дружеские коллективы, то они существуют всю жизнь, вне зависимости от ассоциаций или советов. Я всегда могу встретиться и пообщаться со своими университетскими друзьями и знакомыми. И вступать в ассоциацию выпускников мне для этого не надо.

— Ну, а каковы ваши планы на будущее?

Сергей: Я планирую в скором будущем уехать из страны. В России слишком слабы социальные гарантии. Хочу вырасти как специалист и, может быть, поменять направление своей деятельности.

Елена: Не могу сказать, что живу сегодняшним днем, но и глобальных планов не строю: обычно они рушатся. У меня есть мечты, которые я претворюю в жизнь. Я изучаю испанский язык и мечтаю поехать в Испанию, для того, чтобы закрепить свои языковые знания на практике. Раньше мечтала много путешествовать и сейчас, благодаря моей работе, эта мечта начинает осуществляться. Я стараюсь наслаждаться каждым прожитым днем и ни о чем не жалею.

Беседовала Анна Кудрявцева

Учредители: Ученый совет и общественные организации Государственного электротехнического университета им. В. И. Ульянова (Ленина).
Регистрационное свидетельство № 175
выдано исполкомом Петросовета 4 января 1991 г.

Редактор О. И. ТУГАРИНА
Адрес редакции:
197376, Санкт-Петербург, ул. Проф. Попова, 5,
III корпус, 1 этаж, комната 3115.
Тел. 346-08-71
Тираж 1500 экз. Бесплатно.

Подготовка оригинал-макета и позитивов

Ч. А. Подшивалов
Тел. 230-70-81

Отпечатано в ФГУП «СПб государственный газетный комплекс».
198126, СПб., Ленинский пр., 139. Заказ №785